

Méthodes Participatives Pour l'Amélioration Variétale du Sorgho et du Mil

Identification des critères d'évaluation des variétés par les producteurs

© vomBrocke

Il s'agit d'évaluer une large gamme de variétés de caractéristiques variées (ex. > 10) avec un groupe de producteurs. Pour cette évaluation, il est recommandé de se focaliser sur un nombre limité de critères d'évaluation choisis et définis par les producteurs eux-mêmes. Pour identifier, hiérarchiser et définir ces critères et apprécier les variétés pour ceux-ci, la démarche suivante est proposée :



1. Rappeler les conditions et contraintes de culture ciblées ainsi que les objectifs de l'essai.



2. Faire une première visite de l'ensemble de l'essai en précisant la date de semis, les opérations culturales effectuées et les contraintes climatiques ou phytosanitaires subies.



3. Animer une discussion sur les différences observées entre les parcelles et les variétés présentes dans l'essai.

Pour faciliter cette discussion les questions suivantes peuvent être posées :

- Quelles différences avez-vous observées entre les variétés de cet essai ? Est-ce que la différence observée est un avantage ou un inconvénient ?
- Est-ce que les nouvelles variétés testées conviennent aux conditions et contraintes ciblées ? Est-ce que certaines variétés conviennent mieux que d'autres ? Pourquoi et comment pouvons-nous les identifier ?
- Quelles sont les différences entre la variété locale et les nouvelles variétés ? Est-ce que la différence observée représente un avantage ou un inconvénient ?



4. Etablir une liste de l'ensemble des critères mentionnés par tous les groupes et préciser leur importance pour les producteurs.



5. Choisir les 3 à 4 critères jugés comme les plus importants dans la discussion générale.

NB: Il est important de veiller à la faisabilité de l'évaluation de ces critères au moment de leur évaluation au champ. Exemple: Les aptitudes aux différents types de transformation sont difficile à évaluer au champ, même s'ils sont importants.



6. Encourager les producteurs à donner une définition précise de chaque critère: comment est-il apprécié et quand est-il considéré comme « bon » ou «mauvais»?

Pour faciliter les échanges, il est possible de montrer ou couper des panicules dans la parcelle qui présentent ou ne présentent pas certains caractères.

- Dans un tableau faisant la synthèse de l'exercice, bien documenter comment chaque critère est défini et établir une échelle de notation (scores) pour son appréciation :

| Nom du critère | Définition par les producteurs | Echelle de notation de 1 à 4 | Niveau préféré |
|--------------------|---|--|--------------------------------|
| Tallage | Nombre de talles utiles, qui portent des panicules | 1 = 1 talle 4 = beaucoup des talles | Meilleur que la variété locale |
| Qualité des grains | Gros grains durs pour être facile à semer et résister aux attaques d'oiseaux ; Couleur blanche ; produit beaucoup de brisures (quand il est pilé) | 1 = mauvais (rejeté) et 4 = excellent | Meilleur que la variété locale |

photos © vomBrocke